

Jan-Erik Svensson

född 1946 i Gävle, bosatt i Lundsbrunn

Studier

Hovedskou målarskola 1967-68

Valands konsthögskola 1968-73

Separatutställningar

Lilla konstsalongen, Malmö 1975

Wadköpingshallen, Örebro 1975

Sandvikens konsthall 1976

Skara konstförening 1976, 1980, 2004

Galleri Nordvästen Helsingborg 1977

Lidköpings konsthall 1977, 1996, 2007

Galleri Kretsen, Södertälje 1978

Galleri 54, Göteborg 1978

Atelje Blocking, Tibro 1979, 1997

Stallet, Wadbo museum, Mariestad 1979, -87, -96

Götene konstförening 1980, -87, -92, -01, -07

Galleri KM, Gävle 1980, 1982

Lorensbergs konstsalong, Göteborg 1981

Konstgalleriet, Mariestad 1981

Galleri du Nord, Borås 1982

Galleri 17, Stockholm 1984

Vara konstförening 1985, 1993

Galleri Lucifer, Skövde 1986, 2003, 2006, 2013

Slottet, Partille 1988

Galleri Colon, Floby 1988

Anderssons konsthandel, Skövde 1989, 1995

Galleri Geoffrey, Malmö 1992

Galleri 33, Göteborg 1995

Grästorps museum 1996

Wadsbo museum, Mariestad 1996

Skövde konsthall 2001

Galleri Olsson&Uddenberg, Göteborg 2001

Galleri Imma, Mariestad 2002

Galleri Etetica, Malmö 2002

Steneby konsthall, Dals Ed 2002

Hallsbergs konstförening 2003

Turbinhuset, Tidaholm 2003

Galleri Moment, Ängelholm 2003

Galleri Sigma, Växjö 2003

Galleri Tvärgatan, Skara 2004

Kristinehamns konsthall 2004

Galleri Kraftverket, Mjölby 2004

Arboga konsthall 2005

Pukebergs konsthall, Nybro 2006

Töreboda konstförening 2007

Lysekils konsthall 2008

Galleri Stockselius, Skövde 2008

Samlingsutställningar

Länsutställningen, Gävle 1967-74

Galleri Röda Längan, Gävle 1967

Galleri Kulturen, Nora 1969

Konstfrämjandet, Örebro 1970

Unga tecknare, Nationalmuseum 1972-73

Grafiktrienalen, Liljevalchs, Stockholm 1974

Galleri Gripen, Karlstad 1974

Landskrona konsthall 1974

Galleri Lucifer, Skövde 1975, 1986, 2003, 2006

Hjo konsthall 1976

Galleri Majnabbe, Göteborg 1976

Galleri F15, MOss, Norge 1980

Hallands museum 1983

Linköpings museum 1985

Galleri Maneten, Göteborg 1986

Tidaholms museum 1986

Länsmseet, Jönköping 1987

Töreboda konstförening 1988

Lidköpings konsthall 1988, 1989, 1991, 2000

Mjölby konstförening 1991

Rottneros konsthall 1991

Nolhaga slott, Alingsås 1992

Kiruna stadshus 1992

Karlskoga konsthall 1993

Hjo konsthall 1993

Skara konsthall 1994

Åmåls konsthall 1994

Vänersborgs konsthall 1994

Börstorps slott 1994-95

Galleri 33, Göteborg 1995-96

Galleri Colon, Floby 1995-96

Herrljunga konstförening 1996

Galleri Olsson&Uddenberg, Göteborg 1997-08

Skara museum 1997

Konvertering, Karlsborg 1998

Galleri Imma, Mariestad 1999

OmVandling, Karlsborg 2000

Skaraborgssalongen, Skövde sedan 1976

Representerad: Skövdekonstmuseum, Malmö mu-

seum, Statens konstråd, Göteborgs konstnämnd

Västra Götalands region, Region Skåne

Landstingen i Halland, Östergötland, Kopparberg,

Värmland Västernorrland, Stockholm, Gävleborg,

Malmöhus, Jönköpning, Västerås, Örebro, Dalarna,

Kalmar, Södermanland

Kommuners samlingar: Skara, Göteborg, Gävle,

Eskilstuna, Örebro, Sandviken, Lidköping, Vara,

Södertälje, Mariestad, Tibro, Götene, Skövde,

Falköping

Stipendier: Statliga arbetsstipendier 1977, 1982,

1989, 1993, Statliga arbetsbidrag 1983-87

Nordiskt konstnärscentrums ateljéstipendium 1995,

Göteborgs utställningsstipendium 1978, 1995

Utsmyckningar: Centrumhuset, Götene 1995.

Fornängsskolan, Götene 2000. Centrumhuset,

Götene 2002

Jan-Erik Svensson

Järnvägsgatan 9

533 72 LUNDSBRUNN

0511-574 82

jesvensson.konst@gmail.com

RL 10/13v01



Björken, målning

JAN-ERIK SVENSSON

Kanske skulle man kunna kalla hans målningar för färgpoesi. De har litet av ordlös dikt över sig.

De är mångtydiga utan att mystifiera. Naturkänslan är lika påtaglig som naturen själv. Målningarna har liksom både dikten och naturen en omedelbarhet i tilltalet.

Allt blir sagt direkt, och ändå är det bara inledningen till samtalet. Egentligen finns inga detaljer i de här målningarna.

De olika delarna förutsätter varandra och den ena saknar mening utan den andra. Det finns något i deras uttryck som bara kan skapas i den process som är allt måleriets förutsättning.

Bo Borg, kulturskribent, Skaraborgs Allehanda , 2006



Landskap, målning

